



Altholz für neuen Charme

Alle Preise inkl. 19% MwSt. – 01 / 2016

 **Habisreutinger** seit 1822
H O L Z Z E N T R U M

Habis ... Süddeutschlands große Holzvielfalt!



6 BESTECHENDE ARGUMENTE

Die Vielfalt

Unsere Auswahl beeindruckender Altholzprodukten ist riesig. Von der sehr guten Einstiegslösung bis zum echten Premiumprodukt ist alles dabei. Ihren individuellen Gestaltungsideen sind keine Grenzen gesetzt.

Die Beratung

Produktkenntnis, Stilberatung, Erfahrung: Unsere qualifizierten Mitarbeiter legen alles in die Waagschale, um Ihr individuell passendes Produkt zu finden.

Die Qualität

Seit 1822 achten wir besonders darauf, Ihnen nur einwandfreie und hochwertige Ware zu bieten. Deshalb suchen wir unsere Lieferanten mit Bedacht aus und überprüfen sorgfältig deren Ansprüche an Fertigung und Herkunft.

Der Preis

Man sagt, Qualität habe ihren Preis – sehen wir genauso. Doch bei Habis ist dieser Preis eben der beste: Bei uns bekommen Sie hochwertige Produkte zum fairen Preis.

Die Logistik

Unsere Logistik hat System: Pünktlich und zuverlässig bringen unsere Fuhrparkmitarbeiter Ihre Einkäufe zu Ihnen nach Hause oder an Ihre Baustelle. Großes Lager, große Auswahl – schnelle Lieferung möglich.

Die Partner in Holz

Wir haben uns ein großes Netzwerk an qualifizierten Handwerksbetrieben aus der Region aufgebaut. So garantieren wir Ihnen, dass Ihre Produkte auf Wunsch professionell und gut eingebaut werden können.

AUSSTELLUNGEN VOLLER INNOVATIONEN

Altholz und Altholzprodukte aus über 100 Jahre alten Gebäuden mit original handbehauner/handgehackerter oder sonnenverbrannter Oberfläche. Ebenso abgetretene Bodenbretter (bzw. Tennensbretter) und -bohlen und maschinengehackte Altholzbretter und Schnittware. Verschaffen Sie sich einen Überblick über unsere Altholzprodukte. Habisreutinger Altholz ein Stück Geschichte für Ihr Zuhause. Wir bieten Ihnen die Materialien mit der Ihre Idee umgesetzt werden können.

Kurzum: Tauchen Sie ein und genießen Sie Süddeutschlands große Holzvielfalt!



Team Biberach



Team Freiburg



Team Gersthofen

MIT LEIDENSCHAFT DABEI – UNSERE MITARBEITER

Kompetenz und Engagement zeichnen unsere Mitarbeiter aus –

und das sogar wortwörtlich: Wir wurden zum Holzhändler des Jahres gewählt, was nicht zuletzt unserem Team zu verdanken ist. Das Fachwissen können Sie jederzeit in Anspruch nehmen und sich auf kompetente Beratung von Profis verlassen:

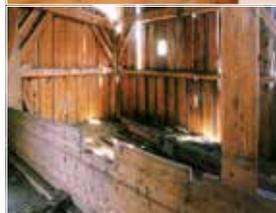
Die meisten unserer Mitarbeiter sind Zimmerleute oder Schreiner – oder beides! Wir arbeiten nach dem Prinzip „aus der Region, für die Region“. **Das bedeutet Beratung, Produkte und Handwerkserservice direkt in der Nähe – eben aus der Region!**





3-Schichtplatten – Fichte Altholz

04–06



3-Schichtplatten – Eiche Altholz

07



3-Schichtplatten – digitaler Druck

08–09



Retrotimber

10–11



Schnittholz | Furnier

12–13



Wandverkleidung Altholz Stakkato

14–15



Manufakturdielen

16–17



Türen in Altholzoptik

18



Oberflächenbehandlung

19

3-Schichtplatten – Fichte Altholz



Länge: 2200–4000 mm **Breite:** 1025 mm **Stärke:** 19/27 mm

Fichte Altholz, Typ 1A

natur, **geschliffen**,
leicht gedämpft,
schönes Wurmbild,
leicht rissig –
Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Fichte Altholz, Typ 1B

natur, **stark gebürstet**,
leicht gedämpft,
schönes Wurmbild,
leicht rissig –
Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Lagerware

Fichte Altholz, Typ 1C

natur, geschliffen,
stark gedämpft,
intensives Wurmbild,
rissig –
Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Fichte Altholz, Typ 1D

natur, **gebürstet**, stark
gedämpft, intensives
Wurmbild, rissig –
Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Lagerware

Fichte Altholz, Typ 2A

natur, **gehackt**,
stark gebürstet,
leicht gedämpft,
schönes Wurmbild,
leicht rissig –
Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen



ALTHOLZ – NATÜRLICH GEWACHSEN, NATÜRLICH GEALERT.

Durch und durch Natur. Ein faszinierender Rohstoff der Gegenwart und Zukunft, mit der Vergangenheit vereint.

Verarbeitet werden ausschließlich auf natürliche Weise gealterte Hölzer mit all ihren charakteristischen Eigenschaften.

Je nach Plattentyp gelten unterschiedliche Sortierkriterien. So ist die Decklage wahlweise geschliffen, gehackt, gebürstet, stark / leicht gedämpft, mit Wurmstich oder in originaler Oberfläche erhältlich.

Die Mittellage ist serienmäßig aus „neuem Fichtenholz“. Für die Plattenrückseite wird generell Altholz verwendet. Wahlweise mit offenen Stellen oder geschlossen.

Risse und Astlöcher werden ausschließlich mit echtem Holz in Handarbeit ausgebessert. Dieser Aufwand sorgt für ein natürliches und harmonisches Bild auf der Holzoberfläche.

Holz ist in seiner Natürlichkeit einzigartig. Das Altholz wird aus historischen Gebäuden abgetragen, gesägt und dann thermisch behandelt. So können wir sicherstellen, dass im Holz keine Schädlinge mehr vorhanden sind.

Bitte beachten Sie, dass gezeigte Bilder und Musterstücke in Farbe, Qualität und Struktur innerhalb der Sortierung variieren können.



Länge: 2200–4000 mm **Breite:** 1025 mm **Stärke:** 19 / 27 mm

Fichte Altholz, Typ 2B

rustikal, gehackt,
stark gebürstet,
stark gedämpft,
intensives
Wurmbild, rissig –
Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Fichte Altholz, Typ 3A

Unterdach-Bretter,
gebürstet,
leichte Sägespuren,
ausgeflickt, gekittet –
Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Fichte Altholz, Typ 3B

sonnenverbrannt,
leicht gebürstet,
braun – Mittellage
Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Fichte Altholz, Typ 3B

sonnenverbrannt,
leicht gebürstet,
grau – Mittellage
Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Fichte Altholz, Typ 3C

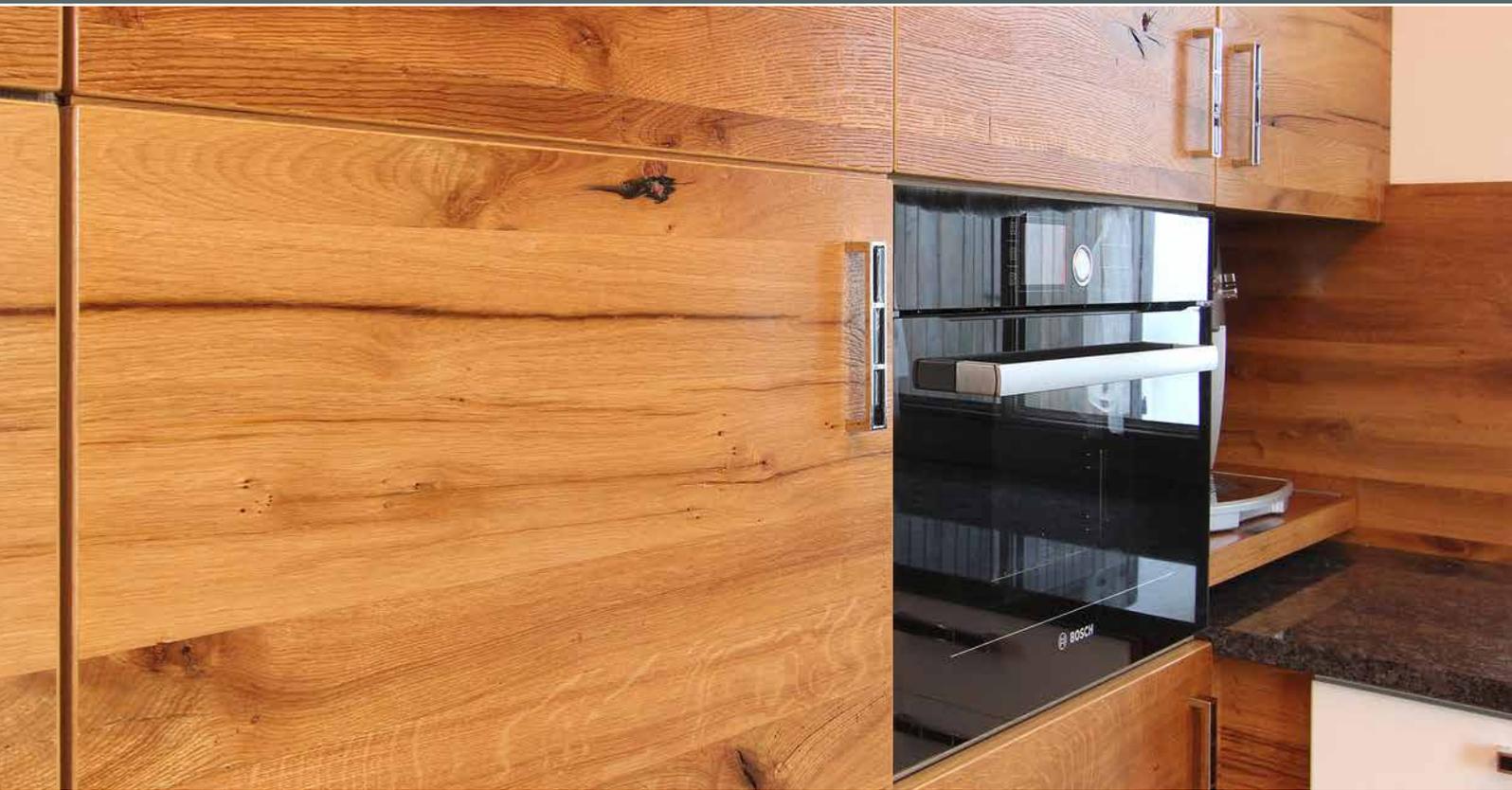
Altholz-Bretter,
stark gedämpft,
stark gebürstet –
Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft
und geschliffen

Lagerware



3-Schichtplatten – Fichte Altholz



Länge: 2200–4000 mm **Breite:** 1025 / 2050 mm **Stärke:** 13 / 19 / 27 mm **Typ 4A:** nur in den Stärken 22 / 30 mm

Fichte Altholz, Typ 4A

Oberfläche von **original handgehackten Balken**, gereinigt und gebürstet – Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft und geschliffen

Fichte Altholz, Typ 4B

Oberfläche aus **original alten Fußböden** (1. Patina) geschnitten, gereinigt und gebürstet – Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft und geschliffen

Fichte Altholz, Typ 4C

Oberfläche natur, **handgehobelt**, leicht gedämpft, schönes Wurmbild, leicht rissig – Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft und geschliffen

Fichte Altholz, Typ 4D

Oberfläche natur, **handgehobelt mit Fasse**, leicht gedämpft, schönes Wurmbild, leicht rissig – Mittellage Fichte

Rückseite:
Altholz gedämpft und geschliffen

Fichte antik

(5000 x 2050 x 13/19/27 mm)
Folgende Qualitäten:

Standard: Vorderseite: gute Holzqualität, geschlossen Rückseite: geschlossen und geschliffen

Holzbau: beidseitig geschlossen und geschliffen

TOP Sicht: sehr gute Holzbau Qualität

Ausbau: Vorderseite: gute Holzqualität für den Innenausbau
Rückseite: gute Holzqualität, geschlossen



RARITÄTEN MIT GESCHICHTE.

Interview mit Hr. Stelzhammer, Geschäftsführer **des Altholz-Lieferanten**

Woher ist Ihr Altholz?

In Schlössern, Burgen und alten Bauernhäusern werden aus allen Bereichen, ob Böden, Balken oder Außenverschalungen, Material für das Altholz entnommen. Jeder Balken und jedes Brett erzählt eine lange Geschichte.

Ob jahrzehntelang von der Sonne verbrannt, vor Jahrhunderten per Hand gehackt oder von Wind und Regen gezeichnet. Alle Hölzer sind ein Unikat in Form, Struktur und Farbe. Wir vollenden naturbelassene Hölzer und verleihen jedem Produkt einen einzigartigen und edlen Charakter – ein echtes Stück Geschichte.

Worin unterscheiden sich Ihre Produkte von anderen Altholzprodukten?

Wir gewährleisten, dass das verwendete Rohmaterial in einem eigens entwickelten Prüfverfahren, welches den gesetzl. Richtlinien und dem Stand der Technik nach VOC entspricht, überprüft wurde.

Damit wird sichergestellt, dass keine toxischen Verunreinigungen, Ablagerungen, Verstrahlungen oder Befall von Schädlingen in unseren Produkten vorhanden sind.

Zudem wurden wir als erster Altholzplattenhersteller in die Lignum-Liste aufgenommen. Diese Liste enthält nur Produkte die in Bezug auf Formaldehyd-Emission bestens für die Verwendung im Innenausbau geeignet sind.

Was wird aus Ihren Altholzplatten produziert?

3-Schicht Altholzplatten bieten eine Vielfalt an Einsatzmöglichkeiten. Wand- und Deckenverkleidungen, Möbel oder Türen sind nur ein paar Beispiele für die Vielfältigkeit. Die Platten sind für den Objekt- sowie Privatbereich bestens geeignet. Aus unseren Platten kann man im Wohnraum eine wunderschöne Kombination zwischen modern und alt schaffen. Mit Kreativität und Gespür können wundervolle Dinge gebaut werden.



Länge: 1500–4000 mm **Breite:** 1025 mm **Stärke:** 19 mm **Typ 3E:** nur in der Stärke 25 mm

Eiche Altholz, Typ 1E

natur, aus alten Balken geschnitten, **geschliffen**, ausgeflickt, leicht rissig, gekittet – Mittellage Eiche

Rückseite: Eiche Altholz nicht geschlossen

Eiche Altholz, Typ 2E

natur, aus alten Balken geschnitten, **gebürstet**, ausgeflickt, leicht rissig, gekittet – Mittellage Eiche

Rückseite: Eiche Altholz nicht geschlossen

Eiche Altholz, Typ 3E

natur, aus alten Balken geschnitten, **gehackt**, gebürstet – Mittellage Eiche

Rückseite: Eiche Altholz nicht geschlossen

Eiche Altholz, Typ 4E

original **handgehackt** und gebürstet – Mittellage Eiche

Rückseite: Eiche Altholz geschlossen

Eiche Altholz, Typ 4E

sonnenverbrannt, gereinigt und gebürstet – Mittellage Eiche

Rückseite: Eiche Altholz geschlossen

Eiche Altholz, Typ 5E

natur, aus alten Balken geschnitten, **handgehobelt**, leicht gebürstet – Mittellage Eiche

Rückseite: Eiche Altholz geschlossen

Lagerware



3-Schichtplatten – digitaler Druck



Länge: 5000 mm **Breite:** 1250/2050 mm **Stärke:** 19 mm

- | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Fichte, Typ 01
hellbraun, gebürstet, harmonisch, 1-seitig bedruckt
Rückseite: Fichte natur</p> | <p>Fichte, Typ 01
hellbraun, gebürstet, rustikal, 1-seitig bedruckt
Rückseite: Fichte natur</p> | <p>Fichte, Typ 02
hellbraun, gehackt, 1-seitig bedruckt
Rückseite: Fichte natur</p> | <p>Fichte, Typ 03
graues Verschlagbrett, vergraut, gebürstet, 1-seitig bedruckt
Rückseite: Fichte natur</p> | <p>Fichte, Typ 04
Blockwandbohle, dunkelbraun, gehackt, 1-seitig bedruckt
Rückseite: Fichte natur</p> | <p>Fichte, Typ 05
Silbermine, gehackt, 1-seitig bedruckt
Rückseite: Fichte natur</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Lagerware

Lagerware



DIE 3-SCHICHTPLATTE MIT 100% ALTHOLZ-OPTIK.

Mithilfe moderner Digitaldruckverfahren werden Farben und Designs auf 3-lagige Platten aus heimischer Fichte gedruckt. Auch kunstvoll gealterte Dekore können aufgebracht werden.

Dem Planer und Verarbeiter bietet der Digitaldruck (formaldehyd- und lösemittelfreie Beschichtung) größtmöglichen Spielraum in der Gestaltung und Anwendung. Selbst ausgefallene Projekte und Anforderungen lassen sich damit flexibel realisieren.

So können auch andere Trägerplatten wie zum Beispiel massive Bretter, Leimbinder, Sperrholz, Gipsfaser, Span- und MDF-Platten usw. dekorgleich beschichtet werden. Durch Hacken und Bürsten der Oberfläche wird die natürliche Maserung des Holzes betont und verstärkt die Altholzoptik. Dies ist in der modernen Innengestaltung von Wohnräumen sehr beliebt.

Durch die besondere Oberflächenbehandlung entstehen 3-Schichtplatten in unverwechselbarem Altholzdekor.

Durch den Digitaldruck wirkt das Produkt authentisch in Optik und Haptik.

Sun Wood ist die ideale Alternative zu echtem Altholz. Durch ein spezielles Verfahren wird neues Holz künstlich aber kunstvoll gereift. Dabei wird die natürliche Maserung hervorgehoben und betont.



Länge: 5000 mm **Breite:** 1250/2050 mm **Stärke:** 19 mm

<p>Fichte, Typ 06</p> <p>Saloon gehackt, 1-seitig bedruckt</p> <p>Rückseite: Fichte natur</p>	<p>Fichte, Typ 07</p> <p>Eiche Havanna gehackt, 1-seitig bedruckt</p> <p>Rückseite: Fichte natur</p>	<p>Fichte, Typ 08</p> <p>Eiche Amber / Bernstein gehackt, 1-seitig bedruckt</p> <p>Rückseite: Fichte natur</p>	<p>Fichte, Typ 09</p> <p>Gobi gehackt, 1-seitig bedruckt</p> <p>Rückseite: Fichte natur</p>	<p>Fichte, Typ 10</p> <p>Santa Fe, gebürstet, 1-seitig bedruckt</p> <p>Rückseite: Fichte natur</p>	<p>Fichte, Typ S-00</p> <p>Split gemischt, 1-seitig bedruckt</p> <p>Rückseite: Fichte natur</p> <p>Split – weitere Varianten möglich</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lagerware

Lagerware

Lagerware

Lagerware





Bauholz

Ist vor allem für den konstruktiven Einsatz geeignet. Es ist ein- oder mehrstielig eingeschnitten und scharfkantig (Trockenrisse möglich bzw. erwünscht).

Maß: 120 x 120 – 250 x 340 mm

Länge: 3.00–11.00 m

Brettschichtholz GL20

Ist für den konstruktiven Einsatz geeignet.

Maß: 120 x 120 – 240 x 600 mm

Länge: 5.00–13.5 m



DIE BESSERE ALTERNATIVE ZU ALTHOLZ.

Retrotimber vereint die Optik von Altholz mit den statischen Eigenschaften von neu gewonnenem Holz. Das speziell behandelte Holz ist vorwiegend aus Fichte / Tanne und Lärche.

Retrotimber hat dieselben optischen Werte wie stark gedämpftes Holz, ohne aber dabei seine ursprünglichen statischen Eigenschaften wesentlich zu verändern. Im Vergleich zum herkömmlichen Dämpfen, ist die Retrobehandlung viel komplexer und zeitaufwändiger. Das Holz wird dabei sehr schonend behandelt, um die Holzeigenschaften nicht negativ zu beeinflussen.



Einzig das Erscheinungsbild soll durch die Behandlung stark verändert werden. Durch eine zusätzliche Oberflächenbehandlung (Bürsten, Hacken) ist **Retrotimber von Altholz fast nicht mehr zu unterscheiden**. Da die statischen Eigenschaften nach der Behandlung bekannt sind, kann Retrotimber bemessen werden und eignet sich vor allem für den Einsatz im konstruktiven Bereich.

Mit Retrotimber kann man modernen Holzbau in einer originellen und gemütlichen Optik vereinen. Machen Sie Ihr Haus zu einem Unikat mit Geschichte.



Info: Fertigmaße bei allen Produkten aufgrund der Trocknung und Oberflächenveredelung bis ca. 5–15 mm kleiner!

Fastäfer

Mit Nut und Feder, kantig oder mit leichter Fase.

Maß: z.B. 19 x 196 / 24 x 196 mm

Länge: 4.00 / 5.00 m

Kantholz

Ist vor allem für den dekorativen Einsatz geeignet, ist meist einstielig geschnitten und teilweise mit Baumkante (starke Rissbildung).

Maß: 120 x 120 / 120 x 180 / 150 x 150 / 180 x 180 mm

Länge: 4.00 / 5.00 m





Schnittholz Altholz Fichte

gedämpft

Stärke: 30 / 52 mm

Längen: 3.00 – 6.00 m

ungedämpft

Stärke: 30 / 40 / 52 mm

Längen: 3.00 – 6.00 m

Schnittholz Altholz Eiche, KD

Stärke: 28 / 52 mm

Längen: 3.00 – 6.00 m



RICHTIG RUSTIKAL.

Das Innere alter Balken wird zu Altholz Schnittholz und Furnier verarbeitet. Der warme Charakter entsteht durch die angenehme Optik mit Rissen, alten Nagellöchern und Spuren des Alters. Häufig wird unser Schnittholz auch gedämpft, um eine einheitliche, dunklere Färbung des Holzes zu erzielen. Habisreutinger Altholz ist ein Stück Geschichte für Ihr Zuhause.

Altholz Schnittholz spielt vor allem in der Gestaltung von charaktervollen Räumen (sowohl privat als auch gastronomisch) eine wichtige Rolle. Verwendet wird Schnittholz oder Furnier vorzugsweise im Altholz-Innenausbau, im Möbelbau oder bei Fußböden.

Es verleiht ein Natur verbundenes Gefühl und gibt ein tolles Wohnklima und ein unvergleichliches Ambiente.



Zum einen durch die ökologische Weiterverwendung eines bereits früher verbauten Holzes, zum anderen aufgrund der speziellen Optik mit Zapfenlöchern, Aussparungen und Wurmlöchern.

Diese Optik wird als rustikal und exklusiv zugleich angesehen. Die Bretter und Dielen sind farblich nur minimal dunkler als das „normale“ Fichten-Schnittholz.

Gedämpftes Altholz hat jedoch einen mittelbraunen, sehr warmen Farbton.



Merkmale: Wurmgänge, Zapfeinschläge, Nagellöcher, Risse, Verfärbungen, Gebrauchsspuren

Furnier Altholz Fichte, A-A/B

gemessert

Starkschnitt: 1,5 mm

Furnier Altholz Eiche, A-A/B

gedämpft, gemessert

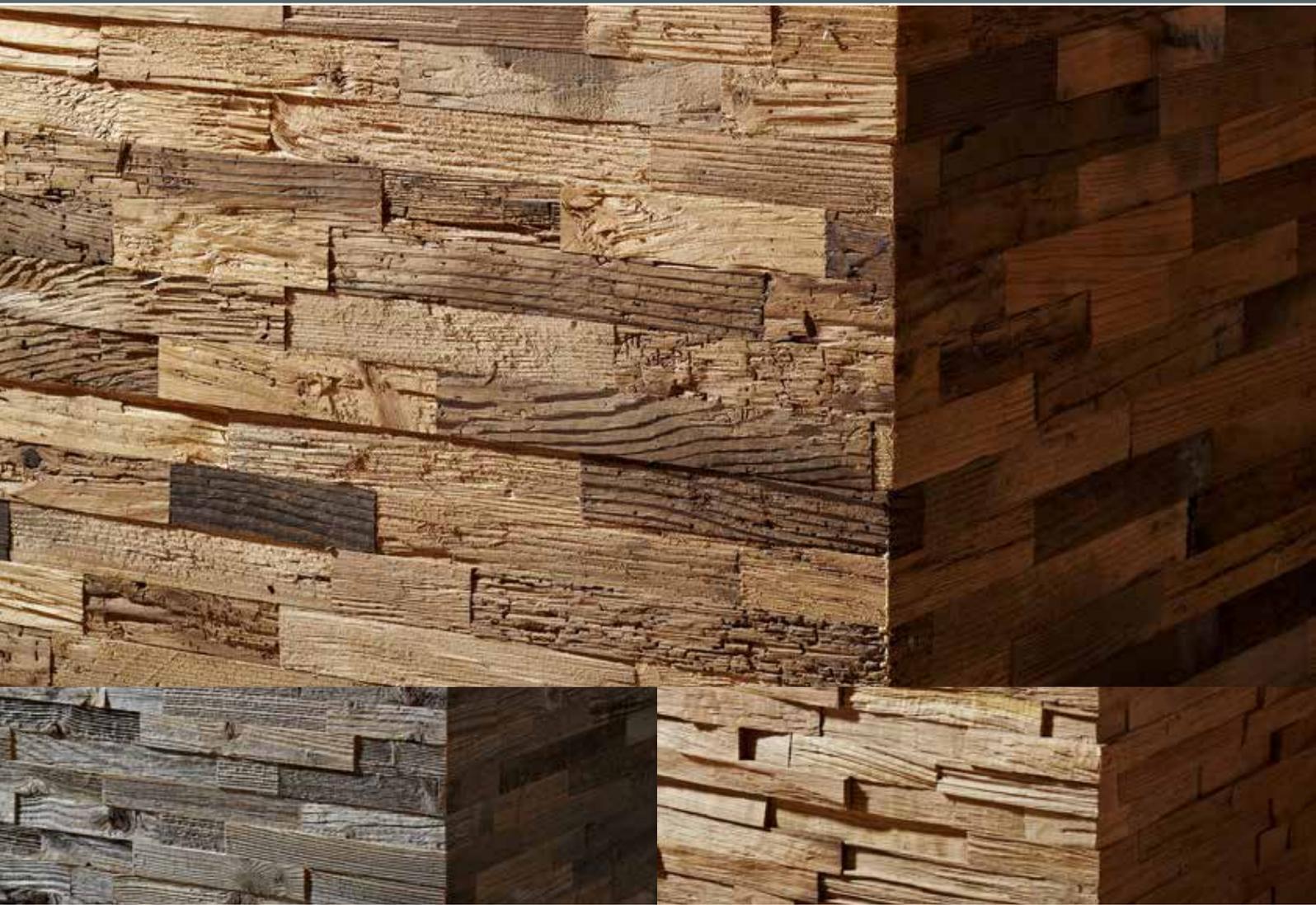
Starkschnitt: 1,5 mm

ungedämpft, gemessert

Starkschnitt: 0,9 mm



Wandverkleidung Altholz Stakkato



Länge: 600 mm **Breite:** 150 mm **Stärke:** 16 mm

Fichte

Altholz, braun,
sonnenverbrannt

einzelne Lamellen
30 mm breit

Lagerware

Fichte

Altholz, grau,
sonnenverbrannt

einzelne Lamellen
30 mm breit

Lagerware

Fichte

Altholz, dunkel,
maschinell gehackt

einzelne Lamellen
30 mm breit

Lagerware

Fichte

Altholz,
original gehackt

einzelne Lamellen
30 mm breit

Lagerware



Wandverkleidung Altholz Stakkato

RICHTIG RUSTIKAL.

Stakkato ist eine 3-dimensionale Holzoberfläche, die durch Spaltung von massivem Holz bzw. durch Abstufung verschieden starker Leisten entsteht.

Stakkato Wandverkleidungen sind sehr gut kombinierbar mit modernen Möbeln. Nur mit ein paar Quadratmetern Altholz können Sie in Ihrem Wohnraum ein natürliches Ambiente erschaffen und zusätzlich einen tollen Blickfang setzen.

Stakkato ist handgefertigt und individuell einsetzbar:

- Einzelne Lamellen 30 mm breit, in fallenden Längen
- Auf 8 mm OSB Platten montiert
- Zahnverbindung / leichte Montage
- Kein durchgehender Stoß, verdeckte Montage
- Nur für den Innenbereich geeignet

Generell ist bei Stakkato zu beachten, dass die Oberflächen handgespaltene oder original naturbelassene Oberflächen von Altholz sind und dadurch leichte Farb- und Strukturunterschiede entstehen können.



Länge: 600 mm **Breite:** 150 mm **Stärke:** 16–22 mm

Mooreiche

gespalten

einzelne Lamellen
30 mm breit

Eiche

Altholz dunkel,
original gehackt

einzelne Lamellen
30 mm breit

Lagerware

Eiche

Altholz, **gespalten**

einzelne Lamellen
30 mm breit

Lagerware

Eiche

NEU, **gespalten**

einzelne Lamellen
30 mm breit





02.092 Eiche weiß

Länge: 1900/2420 mm **Breite:** 187/190 mm **Stärke:** 15 mm

**02.101
Eiche weiß**

Altholz-Optik, weiß,
natur geölt

Rustikal

**02.099
Eiche**

Altholz-Optik,
natur geölt

Rustikal

**02.092
Eiche weiß**

Altholz-Optik, weiß,
natur geölt

Rustikal

**02.075
Eiche**

Natur geölt,
handgearbeitet

Rustikal

Lagerware

Lagerware



ANTIKER CHARME.

Manufakturdielen, die Dielen mit Altholzcharakter, strahlen etwas einzigartiges und traditionelles aus. Die Bearbeitung der Dielen ist sehr aufwändig und erfolgt von Hand. Jede Diele wird einzeln gebürstet und geölt. Durch Risse und Ausbesserungen wird das antike Erscheinungsbild verstärkt.

Einmalig schöne Fußbodendesigns, die teilweise durch den Einsatz von dekorativen Holzdübeln noch besser zur Geltung kommen.

Mithilfe handgefertigter, unregelmäßig angeordneter Holz- und Schwalbenschwanzdübeln wird ein einzigartiges und wirkungsvolles Bild erzielt.

Jede Diele ist ein Unikat, es gleicht kein verlegter Boden dem anderen. Mit der Manufakturdiele wird jeder Raum mit einer besonderen Wärme und Lebendigkeit durchflutet. Die Böden stehen in einem schönen Kontrast zu modernen Wohnstilen.



Länge: 1900/2420 mm **Breite:** 187/190 mm **Stärke:** 15 mm

02.093 Eiche braun

Altholz-Optik, braun,
natur geölt,

Rustikal

02.097 Ahorn dunkel

Natur geölt,
handgearbeitet

Rustikal

02.096 Eiche dunkelbraun

Natur geölt, Holzdübel

Rustikal

02.091 Eiche dunkelbraun

Natur geölt, Schwal-
benschwanzdübel

Rustikal

Lagerware



Lagerware



ANGESAGTER RAUMÖFFNER.

Rustikal und außergewöhnlich ist die Erscheinung der „Alt Eiche strukturiert“, mir der die Nachfrage nach authentischen Optiken im Vintage-Look gezielt Rechnung getragen wird. „Alt Eiche“ ist ein wildwüchsiges Holz, das dank seiner dominant ausgeprägten Risse und Astlöcher wie das Altholz wirkt.

Die beiden erhältlichen Farbnuancen „Alt Eiche“ und „Antik Eiche“ unterstreichen den urwüchsigen Charme dieses einmaligen Eichenholzes, das sowohl aufrecht als auch quer verarbeitet wird.

Einer freien Kombination stehen somit viele Gestaltungsmöglichkeiten zur Verfügung. Ob „hell“ oder „dunkel“, alles ist möglich! Natürlich ist eine Optik auch in Altholzfichte möglich.

Als weiteren Akzent, der die Wertigkeit eines solch besonderen Türelementes untermauert, fehlt nur noch die Form und Haptik eines passenden Türdrückers. Diesen finden Sie in unseren Ausstellungen vor Ort.

Unsere Berater freuen sich auf Ihren Besuch!

Alt Eiche

strukturiert
Modell G00

Alt Eiche

strukturiert
Modell Naomi

Ast Eiche

strukturiert
Modell G00

Ast Eiche

strukturiert
Modell Naomi



Starlack Reaktionsbeize RB



1K-Reaktionsbeize für Nadelhölzer, **erzeugt einen besonders starken Positiveffekt**. Insbesondere Äste werden markant betont. Verschiedene Farbtöne stellen Altholz **auf neuem Holz verblüffend echt** nach. Der Farbton **RB-HELL** ist besonders gut geeignet die Benetzung / Anfeuerung von Altholz durch Lacke weitgehend zu unterdrücken. Natürlich **schön, wie rohes Altholz** eben.

Erfüllt folgende Anforderungen:

- ✓ **Einfache Verarbeitung**
- ✓ **Sehr starker Positivcharakter**

1,0 | 5,0 | 30,0 ltr.-Gebinde

Starlack Naturell Protect Öl NPO



Stark penetrierendes Hartöl mit Wachsanteilen für stark beanspruchte Flächen.

Erfüllt folgende Anforderungen / Prüfnormen:

- ✓ **Leichte Benetzung, geringe Vergilbung, wasserabweisend**
- ✓ **Leicht zu verarbeiten, sehr schnelle Trocknung**
- ✓ **Zugelassen für Kinderspielzeug nach EN71-3**
- ✓ **Baubiologisch geprüft vom Institut für Baubiologie Rosenheim**

0,75 | 5,0 | 30,0 ltr.-Gebinde

Starlack Naturell Protect Öl eingefärbt NPO-COLOR



Pigmentiertes Grundieröl zur Farbtongebung.

Farbtöne nach DELTA-Holzbaukarte. NPO-COLOR kann mit NPO-FARBLOS oder NPM überarbeitet werden.

0,75 | 5,0 | 30,0 ltr.-Gebinde

Starlack Naturell Protect-Mattlack NPM



Lackeroberfläche aus nachwachsenden Rohstoffen, Ölen und Wachsen. NPM wird überall dort eingesetzt wo eine **tiefmatte Optik**, eine **natürliche Oberfläche** gefordert ist.

Erfüllt folgende Anforderungen / Prüfnormen:

- ✓ **Sehr gute mechanische Beständigkeit**
- ✓ **Sehr gute Chemiebeständigkeit DIN 68861-1B**
- ✓ **Einkomponentig, selbstvernetzend**
- ✓ **Zugelassen für Kinderspielzeug nach EN71-3**

1,0 | 5,0 | 30,0 ltr.-Gebinde

Starlack Plastuk 2K-Holzspachtel



Dekorative Spachtelmasse zum Füllen von Rissen und Fehlstellen.

- ✓ **Überarbeitbar mit Beize, 1K- 2K-Lacken, Ölen, Wachsen**
- ✓ **Bis zu 20 mm in einem Arbeitsgang < 2 % Schrumpfung**
- ✓ **Farbtöne, Asteiche PH14, schwarz PH07, Nussbaum PH06, Eiche PH03, Weiß PH01, alle untereinander mischbar**

1,0 kg-Set inkl. Härter

Besuchen Sie unsere einmaligen Ausstellungen!

**INNOVATIONSPREIS
für die beste Ausstellung
Deutschlands!**

INSPIRIERENDE AUSSTELLUNGEN

Insgesamt über **9.000 m²** umfasst die Grundfläche unserer vielfältigen Ausstellungen. Böden, Türen und Gartenausstattung bilden dabei die Hauptattraktionen. Neben innovativen Ideen und frischen Trends finden Sie hier auch bewährte Klassiker im neuen Gewand.

Vorbeikommen lohnt sich!



- 88250 Weingarten:** Schussenstraße 22 · Telefon (07 51) 40 04-330 · Telefax (07 51) 40 04-255
Öffnungszeiten: MO – FR 8.00 – 18.00 Uhr, SA 8.00 – 14.00 Uhr
- 72622 Nürtingen:** Metzinger Straße 47 · Telefon (0 70 22) 2 44 42-0 · Telefax (0 70 22) 2 44 42-11
Öffnungszeiten: MO – FR 9.00 – 19.00 Uhr, SA 8.00 – 14.00 Uhr
- 78573 Wurlingen/Tuttlingen:** Daimlerstraße 3 · Telefon (0 74 61) 17 88-0 · Telefax (0 74 61) 17 88-50
Öffnungszeiten: MO – FR 8.00 – 18.00 Uhr, SA 8.00 – 14.00 Uhr
- 79108 Freiburg:** Mooswaldallee 4 · Telefon (07 61) 59 52 12-0 · Telefax (07 61) 59 52 12-11
Öffnungszeiten: MO – FR 8.00 – 18.00 Uhr, SA 8.00 – 14.00 Uhr
- 86368 Gersthofen/Augsburg:** Augsburg Str. 130A · Telefon (08 21) 26 36 72-0 · Telefax (08 21) 26 36 72-11
Öffnungszeiten: MO – FR 8.00 – 18.00 Uhr, SA 8.00 – 14.00 Uhr
- 87437 Kempten:** Heisinger Straße 43 · Telefon (08 31) 57 05 70-0 · Telefax (08 31) 57 05 70-11
Öffnungszeiten: MO – FR 8.00 – 18.00 Uhr, SA 8.00 – 14.00 Uhr
- 88046 Friedrichshafen:** HünisträÙe 6 · Telefon (0 75 41) 38 21-0 · Telefax (0 75 41) 38 21-11
Öffnungszeiten: MO – FR 8.00 – 18.00 Uhr, SA 8.00 – 14.00 Uhr
- 88400 Biberach:** Aspachstraße 1 · Telefon (0 73 51) 30 24-0 · Telefax (0 73 51) 30 24-11
Öffnungszeiten: MO – FR 8.00 – 18.00 Uhr, SA 8.00 – 14.00 Uhr
- 89231 Neu-Ulm:** Wegenerstraße 9/1 · Telefon (07 31) 9 85 78-0 · Telefax (07 31) 9 85 78-11
Öffnungszeiten: MO – FR 8.00 – 18.00 Uhr, SA 8.00 – 14.00 Uhr
- Schausonntag:** An jedem 1. Sonntag im Monat in allen Häusern und jeden Sonntag in Weingarten von 13.00 – 17.00 Uhr

Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich.
Gedruckt auf umweltfreundlichem Papier.

www.opus-marketing.de